淵雅堂全集

彭五樓呂

余厭駢[illegible]偶之習輒謂東京之盛其體已然思由六朝而晉而魏沿流溯源上規作者才氣薾弱欲振末由積愧悔生迷途思反始知求有本之文而學之惜乎聞道之晚也而吾友中惟鉞夫能爲有本之文其於詩書禮樂之旨抉之甚精其自春秋戰國以及漢唐諸大家皆神而明之各造其極當世之爲古文者莫之若焉余方謂古人不可及得鉞夫之文而學之亦庶有豸顧獨以駢體文屬序于余殆以余所業在此或者此中甘苦能深知之而其喻之歟及循覽再四見其沉博絶麗淩轢

古今如嵬峩之巔層城九重而瑤臺十二也如春山發榮而萬花競媚也如洞庭張樂而金石鏗鳴雜之鯨吟而龍吼也其氣盛故其聲宏其趣高故其詞雅此眞能由六朝而晉而魏以仰窺東京之盛者夫以余竭歷邀之而不得至鋏夫出其餘力爲之已沛然其有餘蓋鋏夫之文從古人入故根柢深而無枝勿榮也余之文從駢體入故風骨滯而頁聲無力也然則余之所亟亟以求之者當自有在亦惟鋏夫敦朋友講習之義而匡其所不能則余方且從子如驂之靳而是編者藉明示以以此始者之不以此終而始爲是引而不發也嘉慶九

年夏六月朔錢唐吳錫麒

淵雅堂文外集序

嚮者華亭諸生所錄先生藁本古文之外別有雜文十卷其間目淵雅堂文鈔者四卷皆駢體之作曰淵雅堂應奉藁者六卷皆私爲館閣諸公代手之作及是先生就二編中取其體製近古者數篇入之未定藁餘都汰去榮光等竊有惜焉因復掇拾所汰稍加別擇併作一編而置諸外集凡四卷伏念文人有通於古或不宜於今優於此或不長於彼惟先生橫豎鉤貫無所不有今先生自以年輳五十雅志不出後有欲知先生應奉之能者庶幾於是乎觀之嘉慶九年龍集甲子春三月門

下生汪榮光等謹序

自序

芑孫於古文學之而不敢爲於詞賦則不學而敢爲之始隨輩試諸生中同試者類都有坊刻讀本而芑孫無之獨自以意用魏晉人語主者大稱之繇此自壯取文選唐文粹以若東京六朝以來文字日夜縱觀疲困而不知止巳中彭允初方爲心性之學大不喜爲書誡之目惕甫誤有沈博絕麗之者予悉其爲八駿之遊宴瑤池而不知返也然余不能用嘗與允初劇論以爲古文之術亦必極其才而後可以裁於法必無所不有而後可以爲大家自非馳騖於東京六朝沈博絕麗之途則

無以極其才而所謂法者徒法而已以徒法而語於文犬羊之鞹而已矣自宋以後歐曾虞范數公之文非不古也以視韓柳則其氣質之厚薄材境之廣狹區以別矣蓋韓柳皆嘗從事於東京六朝而歐曾以下則有所不暇故歐曾以下數公自少至老其體皆純而韓柳則無所不有韓有東京六朝之學一掃而空之融其液而遺其滓遂以夐絕千餘年柳有其學而不能空然亦與韓為輔望溪方氏宗法昌黎心獨不慊於柳亦由方氏所涉於東京六朝者淺故不足以知之爾非柳之果不足學也今雖謂歐曾以下數公之人之文勝於柳可也

使誠坐歐曾數公於此而俾之執筆爲柳氏之文吾必知諸公之謝不能也學者誠將獨出千載以下傑然自命以鴻達冠古之才非從韓柳氏之學烏能爲韓柳氏之文也哉允初心不然其說而無以奪之余年三十遊太學悉擕東京六朝之書以行遂且從事十年極其才盡其境然後反求諸古聖賢人而治經術爲古文以踐斯言以成夙志洎至京師無所用士大夫言此事者亦罕遂廢不爲卒無以自明其說而往時志大言大徒以欺吾良友今就所存錄爲四卷蓋余於東京六朝之學覽之甚博知之甚深而著於爲之甚少今茲四卷大抵

三十以前之作其所可見者不過意始萌芽略具大概初未嘗罄盡所長及茲年長精銷方欲專事古文不復能紛志役神於此此芑孫所爲撫卷喟然痛自悲惋而亦後之人所共爲惜之者夫嘉慶三年八月朔後三日

芑孫自序

淵雅堂文外集目次

長洲王芑孫念豐

卷一

卷二

淵雅堂文外集卷一

長洲王芑孫念豐

御筆補竹鑪圖恭賦 以幀首頓還舊觀四字爲韻

乾隆四十有五年

皇帝省方東南考文徵獻偁瑞圖以紀五恢鴻鑪而鑄萬懷編竹之新鑪寓聽松之舊建牕言名繪爲山寶務延疊韻之類仍顧遺圖而繼繼補厥初題申以重興追還古香包羅昔逝付山寺而尊藏記江程之留頓懿惟竹鑪久鎮松關始信海爲佛子來孟端于僊班溯烹泉之風範共說茗於煙闌妙有粉墨蔚其璘斑總茲圖之

三四經再徙而編𢇁流傳自洪武之始題跋多康熙之
間付精藍以持護供
行殿之譙閒跡龍騰其奚逝
圖鳳負以旋還完赦丁之奇慨仰
令甲之乍須間者四弓偕傳一函冀觀者不得其姓名
命重摩其缺漏則臣宗蒼極技以奏合後先之收弆偕
應奉於左右廼炎官兮熱屬奪使職與僧守既薄罰以
寬條必勝因之燼留惟一畫之既摧雖四圖其皆副
敕地靈以永呵非天械所得圉僅目稽圖寶勝厥搆誠
繼後而空前轉常新而非舊於是玉躞重裒珠題珊綮

襯則繡陳紕將銀換迴元化於
宸書見神工於
寶翰貯煙墨于溪寮寫林廬于霄漢繪泉則月懸貌石
則雲爛梅橫檻而斜花竹抽髯而直幹運鑪錘之至妙
爲縑緗之最冠龍蹻于九龍之山鸞迴乎雙鸞之案即
舊圖之咸存會未得乎小半拓無前之絕能啓在上之
大觀將法物之共欽詎前流之同貫十伏讀以交欣萬
仰壽而莫贊

快雪堂帖賦以快雪時晴佳想安善爲韻

懿矣天府琳瑯懋鍼倒薤迴元化于

新題總書家之舊派覘三冬之地宜拓萬古之天械布

薤露以昭回披蕙風而流瀣其迹也皆前賢之尤宜學

者以先覩爲快爰稽墨寶流傳錫題標設能品區分專

家戶別始會稽而終吳興有焉本之冠絕首二十七字

之書備千百十年之缺搨本稱工堂名取節貞珉爛乎

霏煙古帖陋其夾雪乃其字雙鉤以極妙石屢徙而中

移抱微熒于爝火待合光于

堯曦雖蓺之以訖孟頫咸願呈能迴巧效筆札於

清時固鑄金之本質獻完璧於前規乃者得之閶嶠登

我

皇墀我

皇上敕幾清燕覲文化成三希前後四庫釐并會古之

液作世之程配蘭亭之八柱歸

藻鑒於一衡倬

天文以記事蟠地軸而騰精收薄技於至道開新觀於

舊名舊疑掃霧新題煥晴遂廼濤雲路啓天街將作承

事工師戒儕迎風鶩樹避雨安階支廊繚以紆折漪栭

敞以清佳以嵌於壁并額其齋文燦爛而星暎字參差

矞雲排恭惟

盛治登三

聖情參兩縈人官之有能契

天心於無象惟映雲之眞書入歲時之

清賞東作西成視遠於迩五風十雨應捷於響殷調燮

之當前假攄發于疇曩還典則於先型飫望見之積想

葢雪者五穀之精氣也不玉而豐年兆非珠而瑞靄團

咸迴斡於

宸襟灑墨本而增觀快解

舜琴之愠雪袪

堯歲之寒此所以

樂壽之堂統

萬壽以益壽

隨安之室

書四安而咸安也於是瑣闥闌干深堂奥衍搗清麝於

煙丸破冰蠶之雪繭帖騫行以森羅

記虹輝而弁冕

乙覽靡遺甲編遞展附原刻以但行識補材之尤善入

壁府而徵文備珠林之數典

召試養老乞言賦

聖天子優老溥化與古爲倫粟帛既賚銀幣聿陳兼三王而事舉軼五帝之風淳載稽夔籍爰鏡禮文粤惟古皇憲老有典將樹之風務差其膴四朝之治首視學于斯爲盛三王之教皆引年由此其選原夫皤皤望重蹇蹇道存爾耆兮爾艾有德必有言蓋壽爲疇範所陳福宜敷錫況禮由流示而設義在先敦上庠下庠修而兼取數多而爲道遠國老庶老區以別儀有彝而道不煩于是戒有司選耦御遴賓加官懸具大昕鼓徵質明席布俊胄風從孤卿撰附奔走偕來酢酬同互拜至拜洗

拜受拜送拜旣大禮以成教孝教弟教德教養教臣好旹是蒸姻入奏笙遂升說履時則工告備衆士咸秩然適東序踐曲筵五豆六豆列有差樂正掌其位言慈言孝曰無苟史氏職其編惟鄉黨讓于齒達之后王保傅疑丞而邦家之故用攸伏當庠序全乎師學爲父子長幼君臣而政化之效藉以宣於焉自升歌三終以至合樂三終章宜率由以行誠愛之以敬而克終之以仁道在可識而述盛哉乎禮也潔嘉賓而洗當東儼然而教之詔天子者而無北面民所欲惡害必除而利必興聞道有後先戢斯解而疑斯質五十養于鄉六十養于國

七十養于學常珍而外將其恭有虞以燕禮有夏以饗禮有殷以食禮適饌之餘考其德要之以三名老義等公孤將俾治予翼而進予弼以五稱更數符皇極若欲顧乃德而遠乃猷推而鄉飲酒絜諸廟獻酬旁逮于郊人而合語無或廢上稽乎先老而釋奠有必周所以養老之重于今為烈乞言之慎自古稱休也欽惟我

皇上鏡開仁壽紘暢和薰芝英呈瑞椿算縣春九倍耆英或杖朝而受寵三臚華祝或擊壤而含欣受之以頤庶松栢之交茂樂哉斯世何啻堯之可云飫優遊覲化之心

帝用臨軒而試沐

壽考作人之盛臣謹伏陛以

聞

召試石渠停誨賦

讀東觀之遺文考西都之舊迹旣增寫書之官爰置藏書之宅乃傍金渠以陳玉籍架石乎麟臺之下北接未央疏渠乎龍首之閒西連太液其渠也控清引濁灞爲緯而滻爲經其石也瑊玏堧平方者墀而圓者碣其地則右史左圖其人則攡金戛石夫非誇漁獵備箋疏博同記醜雜類鈔胥蒐餘閣於汲冢列小說於虞初緗䌫鉛槧以爲富亦文綵字以爲儲磬懷千古畢願三餘已也實欲考行譔惜居諸尊所聞而黽勉踐厥修於菑畬庸教誨之多術彰憲言以匪虛不信斯弗從乃質疑而

辨難無稽俾勿聽故句櫛而字梳寓其名於如琢如磨有取他山之石濬其心而或原或委還為浚義之渠於是耆儒據席選造入門說經則紛綸同異談藝則考鏡本原或尋理奧或探天根或躊躕於一字或紬繹於片言令與居古與稽而志彌遜文數萬旨數千而語不煩誨爾諄諄宛若立監佐史聽何齊壹證之息壤㫄存惇者信也所謂言可道而行可法諭以申之非徒躋其域而躐其藩蓋惟善誘無方故爾雅既以惇訓勉大要安敦則吉故說文又以厚詮惇也所以有要有倫至三至再困以擊蒙朗以用晦緬篤行於古初祛繁辭之細碎

援雅範以爲程念德言之可佩書以惇宗將禮故子弟有入學之文聖以不倦誨人斯造詣無半塗之廢既惇德而允元又惇崇於勿退以爲惇典著在謨猷以爲惇史光乎紀載然則譽髦之克惇豈不以上人之善誨也哉由是相引以深相孚彌固進而登其堂下者識其路入虎觀而蜚英聲螭坳而翔步抱微尙於好修慶秘文之羅布其事既自古爲昭其理亦於今式度欽惟

聖天子極建猷綏恩洋澤裕文高乎雅頌典謨書備乎淵源津溯合治統道統而惇大成麻兼教之誨之而訓行咸慕更何妥漢之可方而石渠之足數承

淸問於采風陳小言而獻賦

太上皇帝紀元周甲授受禮成恭紀賦代
歲次壽星日躔營室斗建孟陬時維初吉
太上皇帝御極六十有一年泐
龍飛之元敝歟慶籲於
穹圓將質繼於
祖武迴甲部於撓綱
天篤我祐寶符炳宣于是隆授受之禮闡精一之傳行
慶施惠浹垓埏有農丈人者飲和郊醉食德知飽逍
遥康衢熙熙皞皞廻往觀乎璧雝見祭酒而請間焉祭
酒者家承豐沛通籍石渠自公講藝習射讀書時則飲

飛羽林之武士以若博士諸生咸在於列丈人忻然曰
多矣哉
聖人之賜也吾儕小人當春籍耒迎冬綯屋夏而畦灌
秋而場築是小人之趨時恐後者也而
大聖人躬先之農祥晨正
帝耤期諏紺轅服駟葱轄駕牛九推加鞭以臨天疇維
吉亥之遵修況祈年之肸蠁
方澤親禋
圜丘大享加
右壇之圭肯排

中祀之祿伎田夫雖不克覿
齋居之淵穆與登降之劳舒竊得供鄉燭於田間嘗歲
歲而如初至若嵩岱之麓江浙之限黃圖三輔紫甸五
臺厲朝蠶節麥穟桑芟屬車
巡省甘雨偕來乃者以授受禮成田租三錫而勿徵戶
調五蠲而兆取家傴天倉驪臚地矩有
詔自天者莚再舉大府下騰黃之書米廩來載白之侶
田夫溝猶僭不識古敢問生民以來嘗有是乎武士譏
爾哈曰丈人所謂耕田鑿井不識不知者乎我
太上皇帝耆大武運神謨磨月稷於王鈇數星宿於天

弧聚凡雕題鑿齒頳利昆吾恭者我僕背者我俘交闇槀街俯伏雕盱繪職貢者三百以上廓眼章者二萬有餘褎歸笵金銷磬撈玉天山之南回部悉屬天山之北準部咸服敘吾關者東西布魯特嘗吾鑽者大小和卓木倉格桑犁其庭科爾喀折其角揚我虎螭掇彼螢蠋仰籌筆於儲胥總韜鈐於把握赫怒匪怒先幾應幾策丹毫之示仲

黃鉞之威北逾頟濟勒西定噶拉依兩哈薩般勤通款四衛拉式第來歸方且不戰而屈自投恐遲南交請吏乞爲阜人侍螭頭之陛脫鼠耳之巾合歸降與歸順咸

我士而我民春蒐
南苑秋獮木蘭車攻馬同觀御珠毬一矢洞貫雙鹿般
般四十九旗王公親藩迎謁扶攀纍宴豈拔閣宴騰歡
皆火器之營增雲梯之旨歲時校閱糾糾桓桓施鞭叱
火趾沓鱗攢旌旗繹野偉儀昭爽斯亦天下之大觀也
於是博士諸生雜然言曰奚啻是哉
大聖人文集三而
詩集五倬景卿而麗雲曰
經筵發論評鑒褒黜敬闡召誥之篇福徵洪範之帙辨
禮家之五更譜祀經於六律祥詳珮佩稽之精塵鹿梯

稱考之容駕無千里璞豈萬鎰圭筍正詠鼓車覈寶酌

渭涇之濁清採河濟之汨濡五倫

訓彝倫之敘四生篤

大生之筆剖程頤之謬子正夏侯之餘迷凡此皆集群

聖之大成網衆家之闕失石經十三石鼓二十數別已

庚經籤甲乙既分奔乎成均又副之於武列

三希鈎廓

國庫駢羅淵源津溯後海先河珠林石渠鳳篆蛛篆球

琪天祿琴笙編摩聚珍之版兼廣岳珂藝林續雨齋惠

孔多八開

恩榜再舉制科邊庠塞校棫樸菁莪㡛徵登乎郁郁
賜第逮乎皤皤今者
大禮慶成增解額廣員名舉孝廉與方正有任子於膠
釁不亦懿乎且夫
釋奠告成
臨雍講義固祭酒之所嘗奔走而趨事者也
典學右文儀章粲備瑤冊鐫華銅彝斑翠大昕有徵胥
雅有肄方是時蓋圜橋而觀者萬數以一言未既祭酒
悚然易容肅然正色曰鑠哉禕歟天不可以管而闚海
不可以蠡而測功巍文煥自孔子不能以名堯何況挂

一漏萬揣末分條者乎我

太上皇帝上紹乾綱俯諮坤倪

宸策旦誦

方畧欽稽研京作賦書戰標題若薩爾滸松山杏山

擐衣行獵

拄弓甲撰念雲雷之

天造懷櫛沐之艱難睠乎邠郃莅乎亳耿

興京膴原陪都盧井發

德陳慶隆之舞溯

功自俄朵之境肇朱果之祥源望白山之峻嶺直望弓

與和矢比球圖而崇鼎嚴

大訓於必遵勒臥碑而申警欽

祖

宗之累勞一二志篇章而循省粵若恭示

堂構紀

恩璇樛恍羹見而牆見儼護濩以蜵蜎維

聖聖之孚契合道揆於後先秉燭然乎燈右神鎗載乎

鉞前記

硃批之總攬森科律之交懸牓

勤政於雲黎巘虹霓之連蜷又若

惇宗銤舊勸蓋褒賢獎從龍之傑攀附鳳之緣禮鄭豫

肅封號胥還桐由昔蒴啟自今繇此又

大聖人覲

光揚

烈之鴻模矣且夫

聖人之德宥矣溥矣不可一二而名矣屏書無遐筵登

懿戒秉燭待章宵衣匪懈

德之勤也讞典周察爰書列陳糾若筲杖權衡矢鈞

德之仁也

道執顯藏

諭仲遲速境鏡秋毫萬里一矚
德之肅也引恬有養體恤務敦循歳有賚履端沛恩
德之溫也維
德毅乎天故日升月恒嶓乎地故川流嶽積而又孜孜
自强而不倦者六十年如一日故以之揆文則三辰粲
三才貫以之奮武則九有截九簌聾以之對
天則六位乘六紀登因而敘
八徵之範膺五代之祥篆十全之寳開四得之堂煥㷔
華于宇宙啓元會于虞唐薿荷龍光而訖燕翼者方從
此俶書所謂欲至萬年者也祭酒之言未既凡在列者

皆愕眙有得嬲爾而拜遂廼一辭而頌曰

皇之功喬豐融信景鑠調泰鴻于胥

德維

皇極神哉沛十符得

皇多祉舞喜起旦復旦

子天子

皇壽昌珠弧光億萬禩泰筴長

以仁安人以義正我賦 以題為韻

溯書法於素王抉經心於董子垂治統而示顯仁藏用之原正天端而闡精義入神之旨懿仁也首四德故立人又且達人雖義以正萬民然飭已務先求已春者蠢而秋者揫以實循名心之德與事之宜因端竟委境非對待互參可發其凡理自貫通略舉莫非有以蓋自立人之道曰義曰仁仁之為器重為數多言既推而彌廣義則無偏陂無反側氣所挾以必伸非襲而取有肫其淳會乎康正直之歸以敷厥福稟溫厚尊嚴之氣而祕其身仁謂忍義謂成各轃其極仁造人義造我攸敘于

倫利物長人分著者元貞遞嬗圓神方智合徵焉規矩誠陳迺有師傳異說訓釋多端或區內外或判燠寒或云仁以慈祥爲本或曰義兼剛毅而完第知禁民爲非責人綦備妄謂如心爲恕媮己卽安否則見義不爲而自暇自逸不然當仁忽讓而其愼其難是我與人交失使仁與義易觀不知仁也者義原主愛字亦從人四端始於惻隱九德萃以溫純善如禾而相生者穀之種郁無核而不二者木之神鞠人謀人篤念一夫不獲並生並育庶幾萬物化醇此猶葦體方苞嘗積累朝之厚譬若花心抱蕚旋萌隔歲之春以爲安土斯敦敦倫敦紀

豈獨樂山者壽壽國壽民若夫萬衆歸仁一心準義黙
畫詳於解字羊我相亟等均叶于雅歌儀俄無異惟皇
功覯我切於覲民斯聖經審義嚴於審治書侵書伐記
曰義以正辭稱族稱名書云義以制事旣度義而酌於
文必扶義而靖其詛形於色者稜稜其有可威檢爾身
焉孑孑者談何易之二者與時偕行其命各正政有播
以優游學何嫌於執競居無曠宅萬民登是春臺法不
踰垣一息凜懸秋鏡仁自公而溥所謂康乃心裕乃猷
義勝欲則昌所謂以自强皇自敬卽與仁同功與仁同
過益流豈弟之誠況非義弗履非義弗行爾見矜莊之

性非曰先人後已尊而光要惟東仁西義肩作聖夫然薄責於人而詠仁者胥協於中和議道自已而蹈義者莫形其叢脞考同文於義易守位曰人證古韻於周書遵王之我蓋小人不恥不仁不畏不義罔監于茲而君子知微知彰知柔知剛各當其可將欲接人用椹尚其秉德於康寧永思惟后從繩無忒之其所傚惰是則奉尼山之筆削治人與行已有殊引叔重之說文會意與諧聲相附所以凝保合之麻所以闢蕩平之路

皇上乾健坤貞仁昭義布日躋莊敬式欽心矩之從願淶安懷咸仰㝛疇之敘褒貶森於衮鉞訂通鑑之三編

文章粲若日星錄全書於四庫奚待小言奏繁露之篇

幸逢

盛際賡卿雲之賦

日處君而盈度賦 以題為韻

溯書勢于結繩得象形于鳥篆惟廣雅言形太始由于氣太初乃繫辭曰乾為君繼以離為日重輪可繪撥豪湧出地之光一畫肇開按指包步天之術結雲篆之圖圖表靈樞之統率紀寅賓於房宿躋于東者馭而西驗辰次于單環圜之三者徑惟一欲通倉頡之文盍誦衛恆所述蓋日也者經黃赤道與時偕行於天地開為物最鉅禮嚴朝謁高下春或判其區詩詠方中左右旋各居其所欽久照于得天儼嚮明而當宁凡某舍某躔式于度即貞觀為貞明以不贏不縮謂之盈必有倫故有

序自南極至乎北極莫不照臨平春分以若秋分混然
中處微其運行有道交會有分浴咸池而煥爛麗覆笠
而煙熅八十一萬里有奇黃人捧瑞三百六十度之一
紫極騰雯此如環竟無端粹稟受精之德縱或珥會偶
抱中含王宇之文太極動而生陽就瞻者如帝大有剛
來居上作覯者為君詳叔重之書曰嘗訓實闡伸舒之
旨君則為羣鳥足有三臨池而翥作迴鸞之態葵心惟
一蘸墨而傾為倒薤之紋若夫操璿管察銅儀霏秋露
寫朝曦點得主音創微茫之八法圓非矩折循匼匝以
垂規引而伸見迎長之義往而復取延景之姿算起劃

圜叩非槃而恒滿徑祛勾股弦非月而何虧卽曲禮外事以剛內事以柔從茲消息若古文下一爲昏上一爲旦統此綱維匹眞緯以居中懿哉昌矣致充周而莫外俟其褘而則見夫蕙形內抱珠彩旁縈四極四和互周旋于終始九幽九有信景鑠于光晶燁懸則游有東西而心正居然筆正圭測則晷分長短而掌平恍覩地平大人以繼照四方丕惟省度君子以自昭明德彌益持盈合經度緯度之全帝奉三以無私照容虧盈變盈之本王得一爲天下貞然則訓纂成篇凡將作註江河取譬準以諧聲考老相承歸于轉注嚼謂之畢味謂之槲

名異實符雲以从云雷以从回體兼義附㓁乃主極之尊天倪所布廓周棱角覡山臨日觀之峰手脫彈丸珊架拂扶桑之樹將謂偏旁遞衍在木爲束更教子毋相生自朝至莫雖曰日碑讀容方俗攸殊極之星體從曐下生匪誤即書家之指事成文知帝鑑之以身爲度于是仿斯籀之餘蹤証羲和之掌故茍詁倘從雄間口字差同重文刼陋唐增乙形徒具青陽紀候晴晹既叶其音午未名晴昕昧各遵其數探書契之源流識昭融之湧護我

皇上五極陳疇三陽凝祚將當復旦形㫜亂八伯之雲

伏以觀文

丹筆垂三霄之露是謂與天作對敢以籥捫輸獻縣之

忱更歌如日之升謹占璧合補述書之賦

三階平則風雨時賦以題爲韻

啓天官之秘籍披氾勝之精函朗璿樞於極北睽珠宿於弧南政在璿璣和時運協辰調玉燭造化功參獻貞符之匪一臚吉曜以惟三是蓋精涵八治象應天衢青霄氣灝紫曜飈排總四時而可驗稟一理而無乖彼廿八宿專分有野乃三百度元會所麦要建中乎微省必仰稽乎泰階厥惟上階者包羅押軸闔闢天闕函三爲治得一而貞瞻通垣之有彩叶茂實而蜚英上理臻則紫芒見壽徵出而黃瑞呈如九陛開閶闔之門居中者扆黼若大重溯崑崙之苑最上者層城是固膺郅隆而

建皇極握元柄而撫太平者也乃若列宿依光中台奉
職或侍從而清華或承宣而匡飭迴翔則甘露沛其膏
拜獻則卿雲絢其色用汝作霖雨則星有傅巖其神在
奎垣則人如蘇軾苟元精之可挹耿耿當中惟大猷之
允升平平無側是又中階之炳靈方且與庶民而為則
至於下階所主中域所同禮陶樂淑人壽年豐蓁梧著
其盛偃草效其忠化狉獉於草野忘作息於天工攬夏
甸則登平有象入春臺者熙洽交融謂地曰蓋卑而蹐
乎敬惟民不可下而治乃崇是又賴一人之篤祜統萬
類而承庥者矣所以輿索元苞莂稽勾股蓋天渾天之

家乾繄坤繄之請祀祥飈甘霱於今考雨伯飈師於古
胥仰鏡於星辰殆莫逾其規矩卽天籟以爲人籟占息
鳴條本帝膏以溥民膏驗纔凝乳番番有信剛逢應候
之風霢霂爲期恰到依旬之雨然則風肆好也雨以潤
之均由華蓋騰輝撫辰有箕戴僊是耀敷化如馳旣省
歲省時之罔忒斯好風好雨之咸宜王者奉三無私故薰
披而甘渥推之惟一太極任左旋而右移所以六府載
諸謨功歌惟敘五行陳以範錫極可知豈非兆由一德
慶洽三時也哉欽惟我
皇上肅乂徵休和平襲裕風以德流雨隨闓布時暘若

而協平滋靈液零而昭氾濩
詔傳驛路當
紫禁而占雲紀以
天章御
丹毫而垂露固金鏡之懸符又珠囊之式度是用屢登
萬寶綏豐陳括地之圖于茲載仰三階乂綏和中天之
賦

五明扇賦

有虞氏受萬方之朝宅百揆之位堯戒之階土旣崇堯墀之衢歌旣嗣披河圖於玉檢以五居中分岳牧於珠躔衢明而治爛重華兮文有煥匪墮之重格四表者帝有光於目爲四達因闢扇之修式廣賓門之思鑑錫斯名試稽其義當是時也開明堂撰德宇豁訣蕩之九閽總修和之六府一人會百貊之歸四隩覽八龍之柱發創制於巖廊匪飾觀於楚莆以木爲扉以葦爲扇用曷貴乎數枚二扉曰戶兩扉曰門宇有孳而从羽而且午會於五示景鑠乎無窮若夫孟謂之明識昭融之有攻

于是蕩蕩乎爲王道之平巍巍乎有高閎之適非連瑣
之垂青宛交疏之賦白無卍字之瓏玲省適文之枝格
曠乎若八窗之洞開朗乎若一塵之不隔以溫恭啓其
藩以濬哲安其宅惟精惟一以爲之樞無怠無荒以爲
之捷幾康率作發其扃也翼爲明聽闢其礙也三德六
德懸之鑰也一日二日爾其隙也何塗塈之可言無丹
雘而適澤來九州以攸同與四門而俱闢因以覺世世
因以牖元元略無豐蔀洞有見垣探幽元之扃抉壅蔽
之藩明之以五禮而五禮秩明之以五典而五典惇五
刑五用明其威而威可畏五服五章明其惠而惠有恩

五品五教明以敷之而倫乃敍五流五宅明以識之而政不煩蓋天數五地數五所以爲五方之主而五皇極五休徵所以持五事之原以其昭昭具入聖賢之域以是存存卽爲道義之門至於厥后惟明倬昭回之有象惟明克允靜臭蘊之兼睋扇淳取淳風之普被扇德取德化之交推以旁作乎穆穆亦中著其恢恢見者披咫尺之天恍陰闇而陽闢入者遊光明之藏又彰往而察來西序有圖不獨南榮之負曝北門無管豈徒東閤之招徠拜龍光於九陛與雉尾之雙開而何崔豹之淹通揚雄之倜詭咸泥其文莫詳厥旨以織扇蓋扇之遞興

誤應門皐門於疑似彼夫翟翅夸工龍皮炫美羽捉輦中蒲爭市裏九華爲漢帝之遺六角自晉人而始寧右帝之云爲同末流之綺靡扇無考而體當以彝書軼九共藻飾之文明有稽而贍之如雲歌諧八伯緩礼之擬此固殊義而同文安得齊稱而竝視乎欽惟我

皇上握明天察地之原據明德新民之勝裕五代而燕翼長曆五位而龍飛應廼合揆於精微爰祛疑於考證正漢世之流傳闡虞廷之包孕滫訛以是而疏訓詁由茲而定伏誦

御製五明扇說一篇所當與謨典而俱垂仰

訓辭而敬聽者也

淵雅堂文外集卷二

長洲王芑孫念豐

范大夫移家船賦以題爲韻

粤稽於越有賢其名蠡其姓范濟越爲將收吳入艦遯跡蒼茫付心滿洮湖風濿濿湖雲澹澹湖聲瀧瀧湖氣灝灝迴天地兮扁舟終功名於一艦爾惟上將軍之賞酬盛諸侯之霸大遠志鴻冥壯猷蟬蛻俯文柱以開扉聆沙棠以浮瀨蹈洞庭乎洗心俞滄浪兮滌慮是將蹈黿鼉而遊遂欲軒波濤之外彼其媚騰姬蹶踐猶差患徘徊江草惆悵宮梧匠門之門薗谿長洲之洲舟紆辟

旌前之君子懷澤畔之大夫道家銀漢託命烟蕪娛高枕之三嶺鑒中流於一壺望夫君兮天遠悵彼美兮佩遺載芙蓉以偕逝搴蘅芷兮長思恐香水之錦帆生越舟而颭之爰奉身而獨去又攜具以偕移於是逃焉有託蕩乎無涯新月鉤慘寒星掛檣湖揖一鏡港劃三叉納煙鬟之七十疑具區于若耶弄虎狠之上國引蛟虬爲一家亦已斷餘皇之夢矣或復懷木犀而慨然低篷打雨半艭拖烟留陳蹤于魚具存遺想于鷗天振舵倚仍其餘製揚帆直氐以高賢伊在昔其獨往乃至今而相沿舞越舞以鼓棹歌吳歌而扣船當夫櫂唱秋沉汀

燈夜聚撐六扇以孤揺聯四舲而小住嘯烟耕之儔侶拜水平而嫁娶猶追逃雄圖仰尋斝步訪水國之傳聞補漁經之掌故夫是以徵名討越絕之書而誌俗補吳都之賦

擧燭賦以郢書燕說通乎用賢爲韻

善燭國者燭所賢善燭事者燭其影燭賢則治彰燭影則幾炳惟夫楚人之遺燕相書也將遥程炳短景偶將呼燭以來誤若摻觚而請楚失之於照一書燕得之以光四境蓋嘗述所聞於韓則試考其事於郢于時也銅銜析靜銀葉臺虛封題據案瀟染臨條觀銜鐙之白鳳裁剖素之紅魚詔兩三之侍御護再四以起居蓋倉黃而暝寫遂塞白于宵書已而雙蠟繼至九枝迭雜桂膏芬其遞耀樺蕚偏以相鮮就餘熒于鶴炬別細字之蠅眠迺莫校其魚魯竟相忘於蟬聯徐迴彼相迅達於燕

燕君臣方渴奇材夢英傑乍求士於黃金欣傳聲於白雪披十讀以酉連納千思之周折拜分輝于鄰照戒借投之陳轍謂寓言之無端務廋辭之畢徹既變本以生疑復曲詮而成說巻楚嘗有前事矣絕纓之宮羌滅燭以全士張幬之室錯華鐙以招忠羣策羣力宮中府中無楚氛之惡有鄭昭之風或者律人於已推誠布公燕恐夫步幽牀以自窘因之曾披豁以旋通以為有求于室非燭奚見將光之遠非舉何途彼庭之燎照世之模也彼堂之薪調時之符也君子以自昭明德握斯圖也大人以繼照四方執斯談也惟圖是燭以賢為樞貫無

一拚叙反三隅斯之謂矣寧其然乎於是恢賢塗償法
從探況寘抉微塹卽牛膝之耐寒知丹漆之所綜卽豹
脂之宜火知尉支之有煩慶光被以咸休晉照歸于大
共罔蔫剔于寵衰特鑒別而鄭重舉燭舉燭視厥柄用
緊夫星星之燭微矣明明之鑑在焉無彼燭而改任秉
玉燭以秉權土星羅而煜吐言珠的而焜傳旣舉之爲
燭用又燭之於舉先則是燭其身者身顯燭其國者國
全弗自槃而滋謬可忘筌于偶爾懿惟燕之善會抑豈
郢之能賢

觀公孫大孃舞劒器賦 以題爲韻

大歷二年十月十九日甫遊夔府訪古陽臺夢雨打澂感襄王神女之事聡焉汎瀾時則別駕元持餙厨排客勸侑盤餐鳳琵停曉貂幃謝寒綵衫疊葉銀槽鏤檀爰陳部伎比弄劒光兩頭分列一坐羅襟已而皆起相與縱觀載觀厥舞特矯尤工非調露非迴風非巴非楚非翦非簫揚翻翥鷲舉攸拖虹翻乘燕翩驚鴻指頓下上行綴西東其人也女字則伎分仙李小名則數隱巫峰婆娑浸淫旋旋盤空若來若往將終未終似排竿於鵾隊如擲劒於猿公衆中獨出舊譜新翻測其支別識是

淵源踏筵試問揄袂徐言乃考西河之派載懷郾城之原感興始稱盛記開元賞心妙麗迴首嬋娟職斯翩躚出自公孫緊惟公孫爲當時最供奉之樂所宗倡倡之恩疊沛繁態猶靡娉容佚汰有教坊提搦之餘居樂府胡旋之外致右憲左逞妍嚮娩撫金粟之前塵濕青衫於頁會三復纏綿流離老大客乎舉觴請述其詳壯其蔚跂差以抑揚四伐七盤已伸怨屏六成九變或伏且翔無垂手之大小何襃裙之短長手之足之滿堂滿堂兩停雙起欲闋未央氍毹鋪整巾拂登牀節兩三之簫史妥二八之花孃其始進也乍陰乍陽一鼓再鼓倉卒

如怒龍負雷下於亭午日光穿漏對面不得語其中奏也不傴不僂戴規栽矩鏘如鵷侍鴛班驂帝而舉三三五五其再振也斜斜將散俁俁復聚耀如電掣長虹交橫灑落風雨其罷舞也槁木頓折從容還部天地豁達朝日牖戸一鈎新月吐於眉嫵不名一能直冠萬舞則有長史張公道與藝游書于舞驗氷繭髮濡墨池豪蹴法頓挫乎迴翔得瀏漓于變幻鬭草書之神速遞花貌于屢舞傞應手于斲輪乃使筆而如劍懿夫武德之年貞觀之治還淳之舞則太常置焉慶雲之舞則內坊肄焉龍翔之舞定戒之舞萃焉麟德之秋華夏之舞貳焉

嘉哉太平備乎百戲自開元迄天寶曾幾何時風飄露
墜雖劒器僅傳而渾脫之舞不可得紀矣蓋當瞿峽春
濤江聲動地郁伊蕭騷猶如見公孫大孃之舞劒器也

惟杞與菊偕寒互緣賦 以題爲韻

天隨生匿迹甫里之里游心天涯之涯咀嚼仁義七包文辭筍束牋而莫報非書帖而誰遺環顧杞菊筐之管之儵儵煙挺朵朵露滋等僊芽于倚待儕佛樹之思惟則有易繫瓜包詩兼桋比地骨存皮天精得髓羊乳最名契形奇似潤肺是能悅肝獻旨花於六七月閒榦可三五尺是謹封殖焉厥植曰杞粤若菊者荼蒿輩侶時壘中書籬金投酹或酱客友或稱節女銀紐種珠玉鈴品舉職斯隱士之花會是騷人所與于是蜀稱初移秦苕再沐瘦葉拳新靈根現夙作筍羞肴未英陪麴菊因

秋糧杞御冬蓄妃色儔味讓翁門馥孰饔飧我非杞則
菊杞也無忌菊兮甚佳列之十弓五弓之圃被乎一層
兩層之階攀藤搭架剖竹懸牌破屋緯蕭敧門縛柴調
應醬遥餽豈餘懷辛未涉與未棘刓旋茁而旋荄菊誠
苦而辛雜杞雖甘而澀借于時也長鑱月劚斜稜烟攢
低雲半町涼風一欄每泫露而交蝀屢搖霜而未安抱
秋心而同瘦保癯節于兩難惜美人之遲暮任野父之
醎酸吁兹風骨出彼清粲懿其寒矣綠彌如故不墜離
以早榮肯變遷乎雅度罔致飾于晚膣勿移觀于先路
悵采藍之終朝還重碧于鬟素比蒼鬱于龐松看黃落

之肥瓠問無恙於盤餐慎相見乎風露縱枝葉之分披
尚蘭茗之迴互盡杞爲退熱之方菊在延年之錄旣摘
其荑復摻其粟滑相忘乎一飧濃可享乎陸續將至味
之纓緜引新孳爲眷屬儀由根柢固窮是以枝條不辱
天隨生操瓢與箪養其潔白飽斯巢絲矣

招涼珠賦以洞達八窗几簟皆涼爲韻

燕昭王游乎燕珠之天珠襍陳珠簾控珠斿啓塗珠勒鳴鑾珠佩鏘鸞珠衣翡鳳珠履之士隨珠榜之臣從珠槽曉滴珠泉夏凍是豈雲宫不然風洞爰有媚川之精綆海所掇龍領乍探羊鬚漸脱親君王之懷袖解炎序之煩暍扇卻氷紈幔裁霜縠爛爛乎珠陽晞而珠霧豁也森何非帛而澄水寒不絃而薰琴達厥從蜯胎否將龔刳搜求淵淵泥淪泥圿玉綫曲穿瓊瑶圓滑飄乎咳唾落瑶空粲兮牟尼照銀刹芝曬爽以清泠蘅薄稟其肅括異昆明之報一雙陋瓔珞之數百八于是日臨丹

陸暑拂彤幢梅炎藻苑荷芬扇江𩓐帳移兮珊瑚涼臺架乎石淙陽馬承𣟄陰蚪負橦白商氣應朱夏威降露珠凝于秋掌蠙珠儈乎冬鈕赤𥢢頓以安轡玉女俯而窺窗是名招涼珠也其珠當曙星孤映霄虹起猗兮猊兮漫離靡兮紛靈詭兮鴻𤣰𤣰兮燦𥻨𥻨兮誕煇煇其瑩瑩兮悅瑟瑟而纚纚璘瑞的皪晻曖縈委曳虹采而颸翠氣元冥假𨗈以聽召驅風師與之爲使貯之則琉璃築房陳焉則珊瑚作几夫其鑠璇璣瓛珉瑱貫瑤絲函玉檢漢臺羞䰎乘掩大秦斥火齊斂玫瑰收芒秀唐慚玷莫難之號虛不夜之名忝含光內娫流景外鑠昌

輒仰炘乘閶下閃捫犇星于戶闥掀怪月于巖丁甯虛
耀乎玉堂送清涼於水簟于是清飈前戒緊陰族偕秋
容襲𢠸纖埃辭衙圓靈呆映方諸隱諧忽晃朗以昭目
旋疎暢以通懷稟月之精斯清虛之氣滋爲聚水之華
斯淵澄之府亥爲雖有迎涼之草與夫辟暑之扉知難
進而與背彼夫珠華朝粲珠閟夜光慧珠如意記珠療
忘撒珠之殿緊珠之囊掌珍櫝賣盤走斗量曾何足以
爕陰調陽命雪召霜即今追合浦之古躅慨滄海之遺
艮搖毫珠散編韻珠鏘殷勤弄珠之賦演綴連珠之章
蓋不啻登廣寒之快而披閶風之涼矣

春夜宴桃李園賦 以陽春煙景大塊文章爲韻

園遐既掃園林已芳羣賢列坐御此壺觴遊燭遞秉更籌未央團茵小住曲宴方張再爲汝州之集樂是匡山之陽依山啓墅就墅停輪結繁華于今夢悟流水之前因嗔色彌茂奇懷轉臻芳草逐步飛英滿身斯夕何夕緊春我春春風無恙春月遂弦尊罍露設燈爍星懸十客五客兒先弟先兹最勝之地當乍佳之天紅欹闌之一角白巡簷而四邊澹濛濛其欲霧遠非非今隔烟月流天靜踏斯花影將子之來趣子共領顧偃李之依牆指天桃於俯井桃緋春以皆笑李縞夜而孤耿乃烘霞

其若舉羌東雲而益靚暢此晚情疇厥美景列植交敷衆芳旁帶叢以雜而陰連華以穠而名最娟影花中爍聲花外政在觴而戒嚴詩以斗而驚大時既夜兮夜已遒惜餘春兮爲春變重留賞于蘅皐借沉吟乎芝埭愼不醉兮無歸惜良辰之難逑肴有貳珍人兼數輩下銀箭以三更啗銅錢之一塊旋協新詰爰尋舊聞少長咸萃唱讚多欣有惠連之淸彥與元方之逸羣想春池之夢草同春樹于停雲不有言詠曷稱殷勤白也其能爲役斐然願述斯文追淵雲之墨妙企王謝之前良珠玉錯落笙匏互揚陋金谷之香事攬玉樹之淸光逝景易

失古歡甚長佳宴未極花閒露涼言告羣季請歌一章

楊柳共春旗一色賦 以題爲韻

是日上巳于時少陽周武帝幸乎華林之射場林花下上旌旆飛揚碧雲乍卷青霞在望隔河橋而擁綵雜芝之罕而添黄靚央央之交藹與旆旆之垂楊時則儀同臣信陪侍居右願爲小言敬奉我后爰命授簡長跪而受信乃退撫眠樹之三三仰蹁飛斿之九九妃合蒼白揣摩手口以爲柳之依依其色親旗旗之悠悠其垣近柳斯時也尉吏旁羅司常後從麟蛇龍虎别其章鵰鶚鷹鳶殊厥用九斿之羽隨十開之麾供畫不黑而謝熊象非赤而袪鳳戒太白之已涼卻飛黄之不中三十有二

惟其方五六及九靡弗動然而是春蒐也惟蒼之旗盛德是共維德在木爰協時巡旌之言精也導生氣也旂之言期也昭和神也蒼者青也物所句萌也青者新也帝所司辰也取諸東方之卦尾兹西域之輪也既排盪以一色偕搖曳乎三春也動則翻若偏其反而繯拖未已蕤颭俱歘乍反旃而並卷旋掣鈴而交絲繪星而明星棲葉掩月而偃月挂枝有菀者柳言觀其旗懿柳與旗態儔色匹乍染空以霏霏却連行其瑟瑟竿驟整而挐風榦初斜而遮日遠獵獵其互糅近潔潔其相[illegible]蔥霧之未消訝堆煙之未悉亂葳蕤之有無信青藍之

出入搴清霄之末耀獻金芝之本質乃聯帶之無數卷
吐吞其若一即猗狔之飛蕤徽欣愉乎列植貢奇效娟
爲輦路飾皇春在旒囿共之以爲春盛德在木又一之
者其德臣信慚學彷彿摹畫拙毫進牘以塞明敕不任
忸怩于色焉

海上移情賦

山之蒼蒼水之洋洋滄滄涼涼在海中央蕩予情之縹渺高吾蹈以旁皇恍然遇成連焉相與改絃而更張昔成連之於琴也學弄再三停操數四曲曲而揮絃絃而識旣習其彈旣熟厥器乍得貌而遺神愈精思而岐義則尋其師將求其至於是泛滄溟之甚寬望濛氾而遐寄爾其舍琴借作刺舟孤行浮半鉤之月鉄掛一席而風硼逝寘思于絕域浴此心於大瀛甫移晷而竟達乍逾時其弗迎時則海聲萬族海族一響思絕根尋理絕樵傢聽高山之巉巉聆流水之漭漭賞茲希音成是獨

往將寫之而無桐郎抑焉而丢之榜辭琴得琴非想入想爰乃桂櫂背囊簸綃席龍梁之橫亘牀壺嶠之岧嶤嶶嵒崖之數點菸汶洴之幾條就譜乎蛟龍之吟移宮以乾巽之潮非張樂于洞庭之野若應靈乎瀟湘之皐情之來蕭騷成感伊鬱多懷而海風引之飄然颺舉書爾離開金銀樓閣望見蓬萊會一粒之芥擲渺層螺兮煙堆情之往勝與匪一至致不兩而海雲緜連海濤決盪忽然懺悅始而迷離終焉纖覩霣空林之驚譯悟塵事于嚋囊納新抱于邃深析舊滯之悵惘情之變奇懷轉伸怪心橫遣雲亟海立長飈輪轉金支翠葆奔霆掣電

蛟虬相纏鯢鰌旻衍雙光欲起靦然波面羲和敲日以鉤鐙常儀捧月而婉孌海鶴翩蹮突舞且抃陽侯海若瞬息交見入吾呵譴天籟地籟人籟機軿相旋旣再振而彌遒亦屢深而忘倦遂迺泠然以鼓瑱然以吟曰先生移我情乎已而作海上之謠曰海山兮青青海水兮冥冥移予情兮泠泠海非海兮情非情憯悟之兮無聲重爲水仙之操曰若有人兮翩其僊僊之人兮游元元凌清風兮乘紫煙予徃從兮追天先憯十指兮鳴流泉泉屈折兮山嬋娟寫予琴兮琴不絃

文宗閣觀濤賦 以題為韻

懿金山之巘嵲俯積塹之潺湲睨百谷以危峙劃萬流而中分矗天臍之一柱呀地肺于四瀆屹茲巨鎮當江而墳蒜焦北固羣山糾紛螺堆貀走鼉伏煙霧曾不得附麗為羣醜敞波面來朝大君其中則金精玉英瑱粹惶惑其外則舂齎颸淪澂洌摧霣漼漼芒芒烟烟熅熅彈壓蛟鼉咆駮雷鼓譶乎滈滈旁魄亡鄂垠懿夫茲之為大觀也其上有傑閣焉憑高姝埶審幽施斤矯鸞鸞以孤起若鼇負而甚屭貳堵波之倒景挾妙高而入雲丹青在天突出睛瞴誕雄蹲乎南斗之野乃分度乎東

壁之文巍矣茲閣是名文宗爾其軒大澤倚層峰抉礫砢剗岑巃包崷皴夷從龍工師定憲將作協共五間七架九隅四廓上規正其茀蔚下經直其橫縱避林黝糾量土堅鬆周章推測曲折彌縫欄楯鉤帶磩礝鱗從瓜稜仰覷畫桷盤龍芝栭錯以重注藻梲欝其纖茸牖迎風而洞啓櫓寫雨而斜衝側陂陁以附阯捫河漢之當胸攀涉數四盍聘眙不知其幾重夫此非以為游觀也則見夫巘架萬萬滔綑封封鶩函暈碧象蹼霏彤校讐之目粲設標題之籤具供芸廁左右書倉過逢纚連族屬委備昌丰搜索碑版陳列球瓏凡天祿石渠之所秘

以若劉略荀簿虞志阮錄之所嘗膺並受兼容結搆萬古旨蓄三冬爲山分器作世洪鐘噌吰譎乎人文之總會又地靈所獨鍾盖

皇帝御極之四十有七年

四庫全書告成于是乎營斯閣也神掊鬼扶般相倕度邈希世之巋嵬乃爌烺以煜爚鴻淋淋兮坱圠挹猴猴兮掉逴副

大業于名山寄儲藏于絕壑萬材爭輳一役旋落據坤靈之寶符信

天藻之景鑠仰承夫

文溯

文津

文源

文淵四閣之煒燁而旁帶夫文滙文瀾二閣之峠崿遐峙嶙以美嬔悅嵾嵳而用錯薈萃豐麗載籍極博乃冊府之淵海且史家之藪澤源流委蛇支派斟酌登斯閣者固已如導江者之乎岷山望洋者驚其海若矣伊古在昔齗齗稱宛委嫏嬛匡廬嵩洛彼哉儉薄抑何能麗斯一勺于是躋閣而觀部次星羅[illegible]澔汗矣臥閣而讀毓藉雲屯駭淼漫矣見若觴濫三墳設矣見若鏡映五

典刑矣見若絕潰鐵鎖殘矣見若大瀆縹帙完矣經心疏滯乍飈瀾矣史辯懸河繼崩湍矣諸子啾發汎洸洸矣羣集駢羅瀵冐冐矣控清引濁瀠滢極矣窮原竟委沆漑寬矣瑋狀稽天倒崖峽矣悲音動地潄瀨灘矣倏若鼓檝持危安矣俄而然犀別神奸矣奇字參錯虬蟉鬱蟠矣長篇轉折黿鰐盤跚矣浮浮不見其涘縈南紀矣湯湯壹是為宗亘北盤矣漂唐濼虞濯軒潤羲嘔吸秦漢淪沒杜韓滄漭澎濞千倪萬端時則未覩夫濤之形也徒開閤而瀏覽其黃丹固已色然歎大觀矣已而吹萬畢發地軸自動天風相撓徹裂蕭騷攢柯谽石拏

空叫號馮夷奏技陽侯命曹金支蕤葆慌惚翔翻絧絡衆水呼唅萬礚示朝夕之大信穿江海之朓尻漩澴肆會銀山相遭協靈通氣濆薄相陶溾淈泂澋濟潠溯澇瀑澳澆激激滌濜淘初滃渤而霧杳塒昏窟以塵囂迅澓疾于投箭盤渦壯以鳴鞫潛洒隱而浹渫懸流喧以噭嘈或鹿觡而獅吼或虎跑而玃搔青龍蜿其踞岸白馬嘶以騰槽旋兮伏兮擾兮挑兮鱝黿鼉鼊江豚水兕蝦螌鰕魛顛覆號咷猝當其鎛死不及逃南澂鐵甕之郭北瀰金陵之皋東演盤陀之址西汱岡山之嶀吁何觀之壯也始脤哉狀騀騀乎黃金紫石宮闕現也徐瑜

其聲洶洶乎隤山塡谷虎豹嗥也掀匯敗阪舞香象也乘危攫脆捷飛猱也雷回霆追走硠硠也沐日浴月蕩滔滔也五嶽儹起屹何高也百怪喑服沛何豪也蜃樓鮫室羌倒覆也鯢鬐鯨䆳訶虛踴也唯玆山之砥柱亟以閣之岧嶢噫吁乎綴文之士曰觀水有術必觀其瀾抑何不于是焉觀濤也則有枚乘伏滔之徒如彼郭璞木華之數汎濫辭流徘徊江路郎洪濤之瀦泄識大文之貫輸唯細流之罔擇迺得縱其吞吐仰瞻俯眺翹心極慕磬愚知而涵濡遍中外爲布濩灘虖穆灑川渟雨霆任所挹戽潄滌淤汙操瓢而至勿知所措滿腹

而去僅終所務庶幾能來不爲洄斜於戲昌哉斯其爲
不朽之
鴻業而莫隆之盛過也哉且夫金山
天子數嘗幸御矣前者舉
五巡之上儀迴
六飛而屢駐雙龍偃蹇以負舟水族軒翥而迎
輅獻歲發春守臣壝宮掌舍設桓熙熙望
幸供頓夙具幸哉閣也行復邀
天顧焉繼自今曉潮昏汐狂瀾微注咸歸
聖涯駱驛奔附然而覲乎

聖者難爲言觀乎江者難爲語
天子方穆然太淸之表靜通天一之原渙號地謙之象
澤上有地臨之所以臨天下也泮奐優游卷阿之所以
式王度也其所以浹洽中外茹涵今古則自有故矣以
玆濤之富而觀乎
聖曾不偵一杯焉以玆閣之儲而觀乎
聖曾未浮半瓠焉然則願言朝宗尙其爭赴將疏瀹其
心源謹派別之回互欲津逮于天墟愼揚舲乎爪步聘
傑搆之崇閎救迦藍以擁護合涓滴于一原試往觀乎
四庫玆山嵯峨乎中流舟則泝之也玆閣巋巍乎上乘

桃則步之也處下流而待澤盡援筏而渡也賀斯遭之非偶可臨江而賦也

陳詩觀風賦 以省方觀民設教爲韻

臣聞古帝王泰階平休符炳亘地苞維爲天綱領通協氣于五方恢皇塗于四竟囿已三無就理八風告整矣猶然蹕昊彌圻以展采詩省用敷錫厥福於鑠乎其信景于是有五年之巡以誕示萬機之秉迺考章于王制大鴻覲于臨幸夫此非以飾庥慶燕時康夸靡文于封禪啓壯觀于殊鄉以稱幸槩望云爾也覽辯方之掌故達典訓于遐荒念民志之淑慝必端倪于文章分別芳臭消息衰艮居何有陋立不易方嘉與天下會極允臧庶幾詩爲近焉命彼太史輶軒趣裝宣露德意下之四

方于是丹輪宵幰驪駼曉鞍屈金鏤鏑削玉裹翰鐵題
標列䙴帙層安㕩浮江漢溯盡燕韓歷三齊而東下極
二華之西蟠旁蒐仼牀袥剔詭譎貞湉錯舉摭拾綦完
擇付太師歸報春官旣羅藏乎柱下備勑覽于朝端非
以大一統所以坊民慢也非以重文辭所以禁奇譔也
故靡遠而弗屆作在上之大觀也然而皇自敬德莅以
時巡小大和會遐邇糾臻御溥天而裒對壓方士之澆
淳我不可不監于成憲我不可不收以洪鈞類族辨物
翢偶崇真咨爾職事部次以陳豈伊適志于覽風以微
化也豈伊尚文而譚藝以討民也乎時歲二月東巡守

岱觀升薌云壇鏞蕤聆大風之泱泱虞齊風之誇誦聽

魯謠之迭作審周風之未茂小東大東咸采咸掇五月

南巡守尋漢廣之流風履衛方之巋嶁陋鄭宋之燕女

懷二南之遺潔八月西巡守分陝而觀循河可擷帶三

晉之表裏敦艮士之嗇節秦聲遒以雄大承西周之芬

烈十一月北巡守登薊恆之右地仰陶姚之勝轍殷勤

乎畫一之歌纖蕪風其未闕凡此皆以普順成和動之

音範乎直寬剛栗之節者也歷稽先籍罔攸虛設矣恭

惟我

皇上緝熙敬止卑法崇效恢廓軒羲典學懋敦冊府閎

開詞臣列傒式度乎二雅三頌騰歡乎黨庠州校課風
詩于俊造示
仁知之大樂屬車至止人懷消傚貢賦獻詩
賜之考校遂拔擢其殊尤用敦厲乎秀孝懿哉拓觀風
之隆軌入陳詩于
至教者哉

讀灋賦以州黨族中四時教民爲韻

粤惟古王建治敷猷既本躬以爲律遂飭紀于羣修糾民之灋坊民之流分其官而專其職萃以羣而處以州迺申考乎大司徒之法旁逮于鄉大夫之儔升其翹秀起厥倩游讀灋有令成憲在周憲之昭矣赦罰信賞必示典於敦崇乃承流而遵放戢頑其書復懸之象爰以四孟之吉徧戒六官之黨鐏于有中木鐸繼響州黨族三各執所掌將倅戸閭則進州長惟州有長惟教斯服懿勢近而難栽將人稠而必肅鄉物陳三民型詔六固彰惡而癉衺抑蒸良而敦淑總羣黨而無黨又帥族以

辨族匪日匀稱職其風讀以為衆先以于王復於是黨
庠啓化黨正依風觸類以長引端未終召閭師以受約
會里正而協要合五百家以聽令非再三瀆于擊蒙是
用大其聲于簡外而且析其義于規中於是部居州次
族師戒事門緒羣分邦條儕議鄉畦其五術敦於四緊
張目而提綱亦指畫而口示豈其不殺于繁將由可述
而識視黨加親繫州彌治既已酌地圖而區壤則必準
大運以遵時惟孟之月惟朔是宜非說詩而春誦若詔
禮而秋期從昧爽之顯德故賀明而布辭比閭悉出羣
列就司無斯鼓之震有徇鞀之遺恐怠忘于造次謹敦

復于慎持發其聾瞶厲厥繆迷念四方之徧德在百姓
之與知蓋六鄉之法如兩覲之儀要惟五倫五敘立法
之原四時四孟以讀爲教覲成能于不吳不揚戒匪懈
于敎忠敎孝皆數典以爲言詎彌文之飾貌惟吉惠之
嘉孚入知仁之深樂胥起化于巖廊兼課功于鄉校然
後知先王讀灋之令所以大邦教者誠歲月日時之無
易而非鄉黨州閭之自效也我
國家道承累洽度式維新固無言而垂拱又大造以洪
鈞讀臥碑之
寶訓拜

廣諭之溫綸萬流仰鏡一德歸淳我
皇上乘乾作對垂㒳爲申旣分猷于百職猶莅之以六
巡欣誦綍之有士慰聽就于凡民惟貞咸仰
大化丕振是又于今特懋邁古無倫者矣

瘞鶴銘賦

蓋嘗蒐奇大江之中訪古焦山之下然炬水廉剔苔豈鏬則有瘞鶴銘焉字九行而橫斷石五坼而互亞既跟肘之交訛復筌蹄而可訝譬獵鼓之蹲岐儼懸緪而垂華廼捫其字廼讀其章悼芝田之僊骨卜衛薄爲幽房殉之纏帛鐫以琳瑯殷勤縞袂惆悵元裳續小招于故鶴屬相弔于隮躋或歸來兮華表警江界之露凉悲長瀾之一逝矯千古而孤翔遂勒銘于巖丁厥題識曰華陽華陽之稱莫紀何人僅推尋其波折嗟考辨之紛綸或似顏公之端勁或疑顧況之溫淳分題歷歷聚訟斷

斷夫甲子乃陶隱居紀年之例而壬辰爲梁天監周紀之辰于時也蕭衍師興于江表宏景身竄于江濆相九州而莫適爲五岳之外臣年從史考典以地陳惟陶家爲差信蓋梁代之希珍況茅壇之有帖證草法而逼眞爾其江狖攀跳江鼉摧踤拙澀殘篇槎枒老筆日逐凋磨年增闕佚惜廿八字之碁存經一千年之傳述懷三聘之高蹤慜六朝之遺恤置好爵以誰縻曾在陰之勿卹付皐響于不聞忘羽儀之用吉而宏景戢翼先藏嘸毛自軼脫籠畢而騫騰愧乘軒之狎暱結寂伴于丹歌守淸晏之素質淋雨其零避風何術觀鵠顧之行行恍

鶴聲之一一人就逸以藏眞志全眞而終逸物以人傳道因文見即名氏之難聞亦階除之肯戀懿好音之可懷雖寡和而無變㓞清唳于華亭舞琴心于江甸託遠引之神情寄微辭于豪硯此所以瞻眺蒼厓摩挲黃絹縱絃懷隱士之孤標又不獨重書家之精撰也乃賦之而讚其後曰山容北顧江流東騁中有眞人攜鶴守靜鶴乃逝矣江天留影塚令鮫泣料應猿并千秋孤介人鶴同虛殘碑缺蝕絕壁盤拏裝之錦繡貴若璠璵撫眞鴻蹟匹換鵝書

魚戲蓮葉東賦

于沼于沚其植有蓮圓錢夏布方鏡晨懸乍抽筒兮柄柄已攢蓋兮田田夫何卷承露以左瀉葉不風而西偏惟魚之戲爰始在東東堂迎爽東湖映空臥柳欹而東面扶桑升于東濛東墻有衫爭蒂綠東閣有鬃啟花紅非啻魚之東里偕觀魚乎東宮爾其翰孤挺兮搖搖葉交捎兮瑟瑟鷗鷺夢兮飛飛獺趁喧兮拍拍將蒼龍之種六六或青螭之駕一一豈東海聯釣之鼇抑東荒比目之鰈第將迴微瀾于東注懷好音以西歸也則夫荷芬暑滌芝霧涼霏吞曲鉤兮駭新月就圓影兮芘夕曄

方且和南嘉于雅什縱北化於莊辭依中流之君子願泳之而游之别有衛童命侶鄭女攜儔愛蓮名室采蓮蕩舟悵蓮東之短札臨濠上而長謳賦曰嗟頳尾兮勞何求東方不可兮久畱思夫君兮居上頭尺素書兮不我投淜騁望兮芙蓉秋